安顺屯堡传统聚落空间原型和现代转译研究综述
——基于知识图谱的实证

欧阳国辉,袁朝素,孙可依

(长沙理工大学 建筑学院,湖南 长沙　410076)

摘要:文章采用VOSviewer与CiteSpace软件,对2004—2024年关于贵州省安顺屯堡传统聚落空间原型分析与现代转译的研究动态进行分析并绘制知识图谱,采用定量分析与定性综合评价相结合的方法,梳理该领域从村落个案向聚落整体发展的研究趋势,显现当前安顺屯堡传统聚落空间原型与现代转译的热点,以及在乡村振兴背景下聚焦安顺屯堡传统聚落的保护和活化内容。研究发现,当前安顺屯堡传统聚落存在原型保护性、转译系统性、活化实施性、建设指导性等不足,未来应系统识别空间原型、探索跨学科转型以及创新科技手段。

关键词:安顺屯堡;空间原型;现代转译;知识图谱

[中图分类号]TU241.5　　**[文献标识码]**A　　**[文章编号]**1672-934X(2024)06-0097-12

DOI:10.16573/j.cnki.1672-934x.2024.06.011

Research on the Spatial Prototype and Modern Transformation of Traditional Settlements in Tunbao, Anshun: An Empirical Study Based on Knowledge Graphs

Ouyang Guohui,Yuan Chaosu,Sun Keyi

(School of Architecture, Changsha University of Science and Technology, Changsha, Hunan 410076, China)

Abstract: In this study, such softwares as VOSviewer and CiteSpace have been utilized to analyze the research dynamics concerning the spatial prototype and modern transformation of traditional settlements in Tunbao, Anshun, Guizhou Province from 2004 to 2024, and subsequently, according knowledge graphs have been generated. By combining quantitative analysis with comprehensive qualitative evaluation, it combs its research tendency that has gradually developed from individual village cases to an overall settlement, and reveals the hot spots of the current spatial prototype and its modern transformation in settlements′ style, as well as the contents focusing on the protection and activation of the heritage space in the context of rural revitalization. It has been found that there are deficiencies in the protection of the prototype, the systematization of its transformation, the implementation of activation, and the guidance for construction. Basically, such proposals as systematically identifying its space prototype, exploring interdisciplinary transformation and innovating sci-tech methods have been put forward.

Keywords: Tunbao, Anshun, Guizhou Province; spatial prototype; modern transformation; knowledge graph

收稿日期:2024-09-16

基金项目:湖南省自然科学基金(2022JJ30608);湖南省研究生科研创新项目(CX20230943)

作者简介:欧阳国辉(1968—),男,教授,主要从事公共建筑设计与理论、乡村保护与再生设计等研究;
袁朝素(1997—),女,硕士研究生,研究方向为传统村落保护与活化设计;
孙可依(2001—),女,硕士研究生,研究方向为传统村落保护与活化设计。

贵州省安顺市遗存着汉族移民聚落——屯堡,这一聚落被誉为“明代历史活化石”。安顺屯堡先民建构的军屯防御居住体系,不仅体现了中国传统建筑在抵御自然灾害和军事方面的巧妙构思,还展现了中国古代建筑艺术的独特魅力[1]。安顺屯堡在世界文化遗产层面符合《实施保护世界文化与自然遗产公约的操作指南》中有关“突出普遍价值的评估标准”的全部条件[2],蕴含着丰富多样的民族文化特色。为保护和传承这一宝贵文化遗产,贵州省政府相继出台《贵州省传统村落保护和发展条例》《贵州省非物质文化遗产保护条例》和《贵州省安顺屯堡文化遗产保护条例》等法律法规;贵州当地基层组织和村民也遵循村规民约自发保护老宅,尽可能挖掘与活化更多安顺屯堡空间资源;贵州高校也积极组织开展贵州省屯堡村落普查工作。当前,为释放安顺屯堡传统聚落空间文化的吸引力,安顺市政府大力打造屯堡民宿集群,旨在将安顺屯堡建筑空间的文化内涵与时代性相融合,并延伸至现代地域性设计中。为此,要以探索安顺屯堡传统聚落空间原型和建构为基础,对地域建筑空间设计的现代转译进行深入研究。为更好地实现这一目标,本研究全面梳理了2004—2024年有关安顺屯堡传统聚落空间原型和现代转译的相关文献,并绘制知识图谱。通过分析该领域的研究趋势、研究热点和研究内容,结合对文献主题的定量分析和定性综合评价,本研究进一步探讨与总结了该领域未来研究方向和面临的挑战,旨在助力安顺屯堡传统聚落空间的原型特征保护和现代转译系统化,为其地域保护和文化传承提供理论支持和参考。

一、数据来源与研究方法

(一)数据来源

中国知网(CNKI)是中国最大的学术文献数据库之一,具有较高学术影响力,其全面性和权威性可支持本文选用其数据库中的文献样本作为数据源。在已有的关于贵州省相关传统聚落的研究中,CNKI数据源也被广泛使用[3]。本研究检索词的选取原则主要有两点:一是紧扣研究主题,如“安顺屯堡传统聚落”“空间原型”和“现代转译”等;二是遵循广泛性与特异性相平衡,如选取“安顺屯堡”“原型识别”和“转化”等词汇,在提高文献检索全面性的同时,又包含特定细节、聚焦特定研究方向。将检索时间范围设定为2004年6月25日至2024年6月25日。为增强研究结果的针对性与可靠性,本文结合研究内容、主题分析和叙述综评的综合考量,手动剔除弱相关文献与重复文献(如同一作者研究结论相似的文章)的样本数据,最终获得339篇论文(含257篇中文学术期刊、82篇中文硕士学位论文和博士学位论文)。

(二)研究方法

本文采用VOSviewer和CiteSpace软件对相关文献进行分析并绘制知识图谱。VOSviewer工作流为:“导入数据(Refwork格式)”—“设置阈值(5—10次)”—“布局算法(VOS)”—“优化结果可视化”。生成的关键词共现和聚类可视化视图可直观地展现文献之间的关系。运用CiteSpace导入相同数据文件,进行“数据转换(转化为txt格式)”—设置“Time Slicing(2004—2024)”—“调换分析类型”(Node Types)—“设置阈值”(Labels)—“优化可视图谱”(Nodes,Links and Labels)。通过生成图谱的节点和链接关系,可以分析文献在时间维度上的变化和聚类,这有助于深入理解该研究领域的知识结构与发展脉络。结合VOSviewer和CiteSpace两个软件可获得系统化和可视化的分析结果。然而,仅通过软件分析来把握该研究领域的内涵和外延,可能存在一定局限性。因此,本研究在量化分析的基础上,还对样本文献进行了定性综评,以期更深入地理解2004—2024年以来安顺屯堡传统聚落空间原型与现

代转译的研究动态和发展趋势，综述分析框架如图1所示。

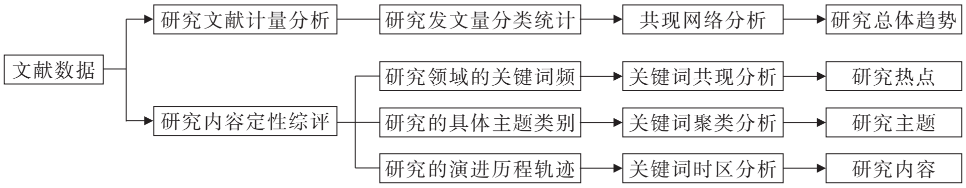

图1　综述分析框架

二、基础数据统计与分析

（一）年度发文量统计分析

年均发文量分析有助于我们把握该领域的研究动态和发展趋势。由图2可知，2004—2024年的年度发文量整体呈现逐年上升的趋势，其中，2017年的发文量增长明显，2023年的发文量最多（共计42篇）。由此可见，安顺屯堡传统聚落空间受关注度不断提升，相关研究呈逐年增长态势。在2016年之前，由于安顺屯堡传统聚落的许多调查资料不完整，国内学者对此关注不多，导致其年均发文量较少。自2016年起，在国家政策的推动下，当地相关组织不断开展大规模的安顺屯堡村寨调查研究，丰富的田野调查使相关研究的发文量呈逐年波动性增加趋势。2021年，随着乡村振兴战略的提出与实施，安顺屯堡传统聚落的空间形态成为研究热点，发文量增至40篇，表明2021年学界对此高度关注。近两年来，随着安顺屯堡传统聚落空间原型及其现代转译研究的不断深入，该领域的研究成果已经受到更加广泛的关注。

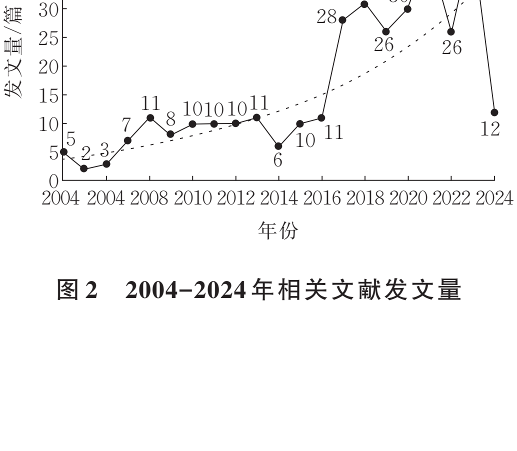

图2　2004-2024年相关文献发文量

（二）作者发文量统计分析

如图3和图4所示，2004—2024年关于安顺屯堡传统聚落研究发文数量排名前列的学者为清华大学周政旭（16篇）、湖南科技大学周红（11篇）和贵州大学杜佳（8篇），他们是当前安顺屯堡传统聚落相关研究的核心作者。

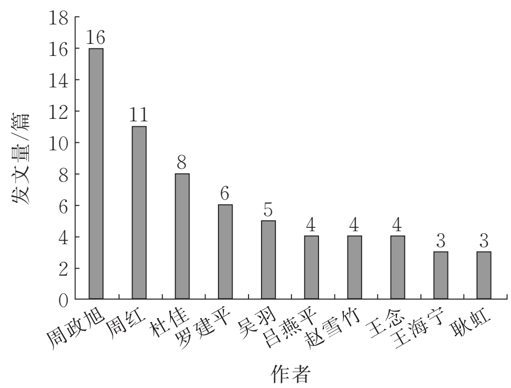

图3　2004-2024年相关文献作者发文量

在时间维度方面，周政旭和杜佳主要于2016—2017年对贵州省安顺屯堡传统聚落开展大量实地勘测，并连续发表安顺屯堡传统聚落调查专题研究成果。自2015年起，周红开始关注安顺屯堡传统聚落，于2018—2019年发表相关学术文章，目前，周红仍带领学生活跃在安顺屯堡传统聚落相关研究中。在内容维度方面，周政旭等基于测绘调研，对安顺屯堡传统聚落的空间分布、形态类型和典型特征空间进行了深入研究。周红、赵雪竹和骆燕妮等从安顺屯堡传统聚落的防御属性入手，不断挖掘其空间营造思想。杜佳、越剑和李宝珍等则依托久居黔地的优势，从空间实践层面推进安顺屯堡传统聚落相关研究。其中，越剑早在

2004年就认识到对安顺屯堡传统聚落进行保护的重要性,并于2017年成立屯堡工作营,对安顺屯堡民居进行现代转译的初步尝试,并将其称之为“修复传习”。近两年,越剑提出要构建安顺屯堡传统聚落保护的公众参与模式。

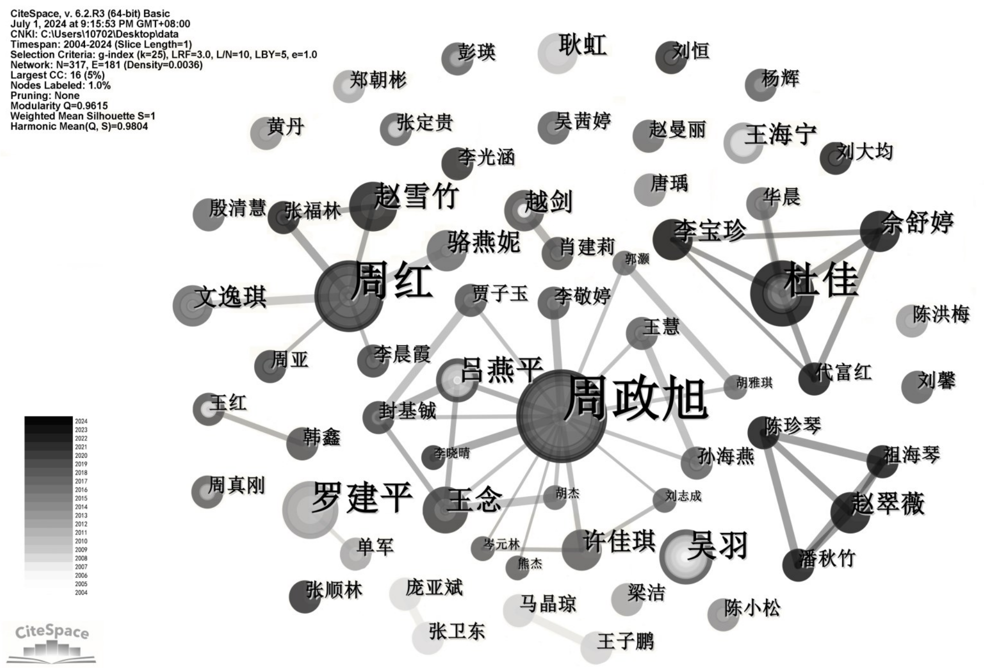

图4　安顺屯堡传统聚落相关研究作者共现图

(三)机构发文量统计分析

2004—2024年,安顺屯堡传统聚落相关研究机构发文量统计如图5所示。由图5可知,发文量排名前列的机构为安顺学院(35篇)、贵州大学(35篇)、湖南科技大学(25篇)和清华大学(21篇),这与该研究领域核心作者所在单位具有一致性。机构发文量排名第一的安顺学院和贵州大学均位于贵州省,这两所高校发文量约占样本文献总量的20.6%。机构发文量大致呈现三个层级:(1)21—35篇,研究机构主要是安顺学院、贵州大学、湖南科技大学和清华大学;(2)11—20篇,研究机构主要是北京林业大学、贵州师范大学、贵州民族大学、东南大学和重庆大学;(3)1—10篇,研究机构主要是安顺市建筑设计院和华中科技大学。近年来,研究机构开始从贵州省内向省外扩展,重庆、湖南、湖北乃至北京的研究机构也相继开展安顺屯堡传统聚落相关研究,表明安顺屯堡在传统地域保护研究领域的影响力逐渐扩大。

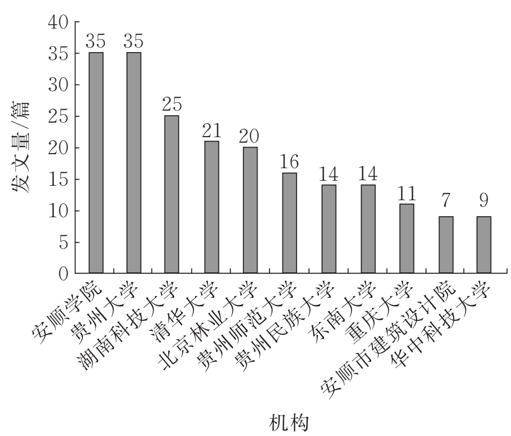

图5　2004-2024年相关文献研究机构发文量

安顺屯堡传统聚落相关的研究机构合作共现图如图6所示。由图6可知,图示节点N=77,连线E=13,表明各机构之间的合作性不强。安顺屯堡传统聚落相关的一级研究机构以高校为主,当前研究网络呈现以核心作者为主

导的“导师—学生”的连接圈，且核心作者之间相对独立。这表明该领域各研究机构与作者之间缺乏深入的交流与合作，安顺屯堡传统聚落相关研究没有得到充分扩展。合作机构主要为贵州省当地的设计院和研究所，表明当前研究圈层较为单一，跨单位和跨学科合作较少。尽管安顺屯堡传统聚落的研究价值已得到广泛认同，但仍然需要更加多样化研究群体的关注和参与，促进跨界多元化合作，以拓展安顺屯堡传统聚落相关研究的广度和深度。

图6　安顺屯堡传统聚落研究机构合作共现图

三、研究热点分析

（一）关键词共现分析

关键词共现图谱中的高频关键词和高中心性的关键词能够揭示当前该领域的研究方向和研究热点。安顺屯堡传统聚落研究的关键词频率共现图谱如图7所示。由图7可知，图示节点N＝365，连线E＝780，图中圆形节点越大，表明该关键词出现频率越高。由图7和表1可知，安顺屯堡传统聚落研究高频关键词分别为“屯堡文化”（88次）、“屯堡聚落”（47次）、“空间形态”（28次）和“建构”（24次）等，这几个关键词出现频次最高且中心性大于0.1，表明这些主题是当前的研究热点。其中，“屯堡文化”包括与安顺屯堡地区相关的历史、文化和社会特征，以及移居贵州省的汉人在当地特定文化、气候、环境等背景下形成的特有风俗和传统；“屯堡聚落”是指安顺屯堡地区的村落和社区结构及其形成和发展的过程，主要包括建筑、院落、街巷、村落等内容；“空间形态”探讨安顺屯堡传统聚落的空间布局及其与社会文化的关系；“建构”研究涉及安顺屯堡传统聚落空间本质的建构过程。通过网络结构分析，可识别出其他关键词，进而揭示研究领域内的核心议题和热点方向。

此外，“乡村振兴”“云山屯”“屯堡建筑”“公共空间”“民居”“空间基因”等的节点颜色较深，表明近年来学界对这些话题探讨较多。这既体现了学界对安顺屯堡传统聚落和屯堡文化保护的关切，也反映了学界对安顺屯堡聚落空间原型和现代转译发展的关注。

图7　安顺屯堡传统聚落研究关键词频率共现图谱

表1　安顺屯堡传统聚落研究高频关键词

序号	词频	中心性	关键词
1	88	0.72	屯堡文化
2	47	0.22	屯堡聚落
3	28	0.08	空间形态
4	24	0.12	建构
5	18	0.04	安顺
6	14	0.08	乡村振兴
7	10	0.06	云山屯
8	10	0.05	屯堡建筑
9	8	0.02	公共空间
10	8	0.04	民居
11	7	0.05	空间基因
12	6	0.04	防御性
13	5	0.04	地域性
14	5	0.02	保护策略
15	5	0.01	空间特征

(二)关键词聚类分析

关键词聚类能够体现该研究在某一领域的相关性和交互性。通过关键词聚类分析可以更好地理解安顺屯堡传统聚落空间原型和现代转译的核心概念及关键要素。安顺屯堡传统聚落相关研究的关键词聚类如图8所示:#0屯堡文化、#1屯堡聚落、#2乡村振兴、#3地域性、#4空间形态、#5建构、#6云山屯、#7屯堡建筑。为深入探讨其关联性,可对相关关键词聚类进行细化分析,具体内容如表2所示。根据表2和图8的内容,将相关性较强的聚类再梳理合并,共得到三个主题。

一是屯堡文化与地域环境。该主题由#0屯堡文化、#2乡村振兴和#3地域性三聚类合并。在乡村振兴的政策背景下,在深入了解安顺屯堡的地域文化和空间价值后,学者们认为,不仅要保护和传承安顺屯堡传统聚落的空间特征、建筑风格和地方习俗,还要基于多元视角整合地域环境和文化,将安顺屯堡文化与现代元素相结合,增强安顺屯堡居民的地方认同感与文化意识,以实现安顺屯堡传统文化遗产的活化和利用。三聚类整合主题下的主要关键词有“喀斯特”“明代建筑”和“地方认同”等。袁廷婷等以天龙屯堡的明代建筑街巷为例,进行传统文化保护与可持续发展路径研究[4];熊潇等从屯堡居民的地方认同感着手,研究了安顺屯堡

传统聚落的振兴路径[5]；陈元等以安顺鲍家屯为例，探讨了对在典型喀斯特地貌环境下的屯堡村落进行融入式保护规划设计的策略[6]。文化环境是空间的内涵，这类主题为深入研究安顺屯堡传统聚落的空间议题打好了基础，为理解和探索该聚落空间原型和现代转译提供了更多可能性。

二是空间形态与典型案例。该主题将#1屯堡聚落、#4空间形态和#6云山屯三聚类合并，重点探索安顺屯堡传统聚落的空间形态特征，如通过对安顺屯堡传统聚落风貌、聚落形态和民居形制等方面进行细致的调查、整理和分析，揭示其空间"形态表象—典型特征—原型内涵"的内在规律与特点。三聚类整合主题下的主要关键词有"传统风貌""保护策略"和"空间价值"等。李晨霞从建筑学和城乡规划学的角度，分析了安顺屯堡传统聚落的传统风貌、空间结构和建筑特征等[7]；潘友娜从人文地理学的角度，关注安顺屯堡传统聚落空间形态和用地格局的演化特征，阐述安顺屯堡传统聚落的现代空间价值[8]；袁瑞从营造技艺角度具体分析典型传统的屯堡云山屯，总结其空间特征并提出相关保护策略[9]。还有学者致力于建立系统的安顺屯堡传统聚落空间分类体系，整理归纳其不同空间类型的特征与属性。这类主题有助于深入理解安顺屯堡传统聚落的空间原型特征，为更好地保护和开发利用安顺屯堡传统聚落提供了参考。

三是构建框架与转译实践。该主题将#5建构和#7屯堡建筑两聚类合并，表明当前的研究已对安顺屯堡传统聚落空间原型进行了初步考量，包括其空间特征、文化价值和当代需求。这两聚类整合主题下的主要关键词有"文化景观""空间基因"和"碉楼"等。周红等从安顺屯堡传统聚落的文化景观切入，进行基因识别、提取和保护研究[10-11]；代富红等以安顺屯堡传统聚落为例，进行苗疆走廊空间文化基因研究[12]。对安顺屯堡传统聚落相关文化基因原型的梳理有利于夯实其现代转译基础，赵蓉燕等关注到安顺屯堡民宿的现代转译，在美术学视野下对安顺屯堡民宿空间塑造与乡村重构进行了互动分析[13-14]。这类主题有助于明晰安顺屯堡传统聚落空间的当代重构与转译框架，并带来更具内涵的实践，为安顺屯堡传统聚落空间原型和现代转译提供基础的同时，也为屯堡地域建筑创作提供了一定参考。

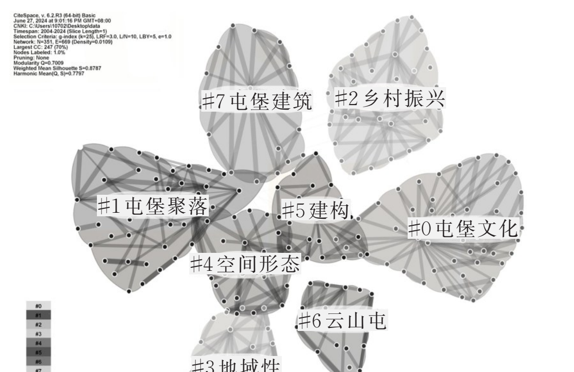

图8　安顺屯堡传统聚落研究相关关键词聚类分析图

表2　安顺屯堡传统聚落相关研究关键词聚类表

序号	聚类名称	关键词
#0	屯堡文化	喀斯特；地域文化；大明军屯；遗产廊道；地方认同；黔中地区；江南移民文化；屯堡汉文化；非物质文化；文化空间；地方学；屯堡学；
#1	屯堡聚落	传统风貌；功能类型；屯堡建筑；防御；建筑色彩；营造技艺；价值分析；多元融合；乡村建设；文化迁徙；云峰八寨；卫所聚落
#2	乡村振兴	明代建筑；建筑特征；景观特征；建筑空间；军事移民；创作手法；城市规划；建筑学；文化记忆；仪式；民居装饰；建筑文化；公共空间；聚落

续表2

序号	聚类名称	关键词
#3	地域性	地方认同;多样性;景观格局;地方学;防御性;地域适应性;地域文化特征;军事防御;时代性;明代建筑;地缘特征;建筑文化;屯堡民居
#4	空间形态	保护策略;建造技术;文化遗产;布局特征;民居;近代建筑、建筑特点;地域环境;原型;建筑网络;建筑形态;古军屯;场所;乡村空间
#5	建构	文化景观;空间基因;空间特征;景观感知;建筑色彩;功能类型;图谱;在地性;传播;屯堡民居;整体性;多元文化;对比研究
#6	云山屯	空间价值;保护措施;发展规划;屯堡聚落;变迁;类型学;屯堡文化;旅游资源;产业化开发;微更新
#7	屯堡建筑	碉楼;营建特征;石构民居;传统建筑;适应性特征;防御智慧;遗产保护;空间特征;明清时期;军事功能,功能变迁;建筑艺术;屯堡工匠

四、研究主题演变分析

关键词是描述、总结和概括研究内容的核心词汇或短语,关键词突现词谱和关键词时间线图谱可以揭示该领域的研究趋势。安顺屯堡传统聚落相关研究的关键词突现词谱和关键词时间线图谱如图9和图10所示。关键词时间线分析按文献发表的时间顺序来排列关键词,计算各关键词在不同时期出现的频率、变化趋势和重要性,反映研究动态和发展方向。关键词突现词检测则识别一定时间内频繁出现且重要的关键词。图谱中的节点表示关键词,边线表示各关键词的关联关系。综合分析可识别关键词集群、核心词和热点。综合关键词时间线分析和关键词突现词检测的结果,可以将2004—2024年安顺屯堡传统聚落空间原型和现代转译的研究划分为三个阶段。

第一阶段为2004—2016年。这一阶段的研究主要关注安顺屯堡传统聚落的文化历史价值,对其空间形态特色进行初步分析,探讨其空间格局演变、人居景观、民居建筑和变迁机制等,为后续其空间原型及保护策略研究奠定基础。如吴正光探讨了安顺运用石头营造的屯堡特色建筑[15];杜佳等运用乡村聚落空间研究理论和量化方法,研究贵州喀斯特山区和安顺屯堡传统聚落空间的关系[16];周红等以云山屯为例,研究了在江南军事移民文化背景下屯堡传统聚落的特征及保护实践[17-18];文逸琪对云山屯的营建特征、景观空间、文化空间和建筑形式等进行了相关研究[19]。这一阶段是安顺屯堡传统聚落空间研究的起始阶段,研究样本数量不多,导致空间原型研究基础薄弱。

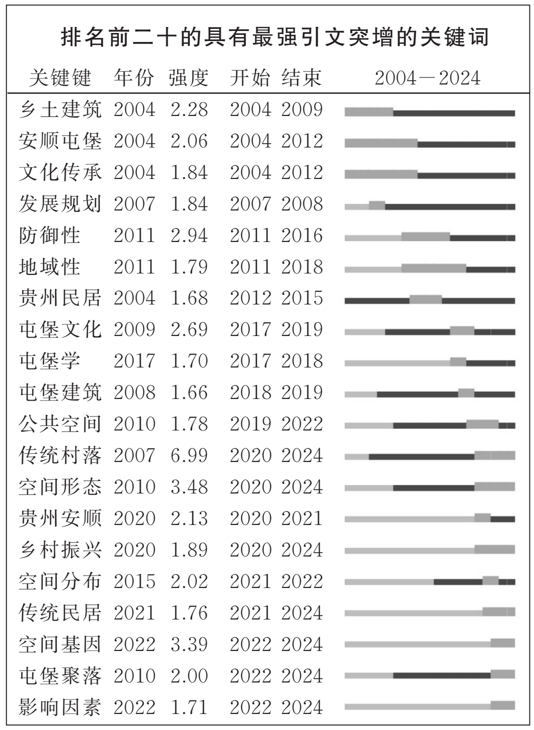

图9　安顺屯堡传统聚落研究关键词突现词谱

第二阶段为2017—2020年。2017年,党的十九大报告首次提出乡村振兴战略,乡土建筑实践迅速兴起。为进一步研究安顺屯堡传统聚

落，当地开展了大规模的屯堡非物质文化遗产田野调查。清华大学建筑学院周政旭团队也对安顺屯堡传统聚落进行排查测绘和分析，丰富了安顺屯堡传统聚落的调查资料[20]。同时，许多建筑从业者也关注到了屯堡民居的失修状况，积极加入保护传统民居的行动中。如贵州省本土建筑师越剑等进行了“在贵州省屯堡遇见明朝的家”的村寨更新实践[21]，通过租借模式对屯堡民居进行更新。骆燕妮等从防御性角度探讨了安顺屯堡传统聚落的多样性和适应性，为安顺屯堡传统聚落的现代转译提供了新思路[22-24]。随着对安顺屯堡调研工作的不断深入，这一阶段相关研究的范围和深度明显增加，典型聚落及研究主题也更加丰富。建构、分形和空间句法等新的理论工具和方法也被引入安顺屯堡传统聚落研究，这些都有助于揭示安顺屯堡传统聚落的内在规律，为原型特征识别和现代转译设计提供更加科学有效的指导[25]。

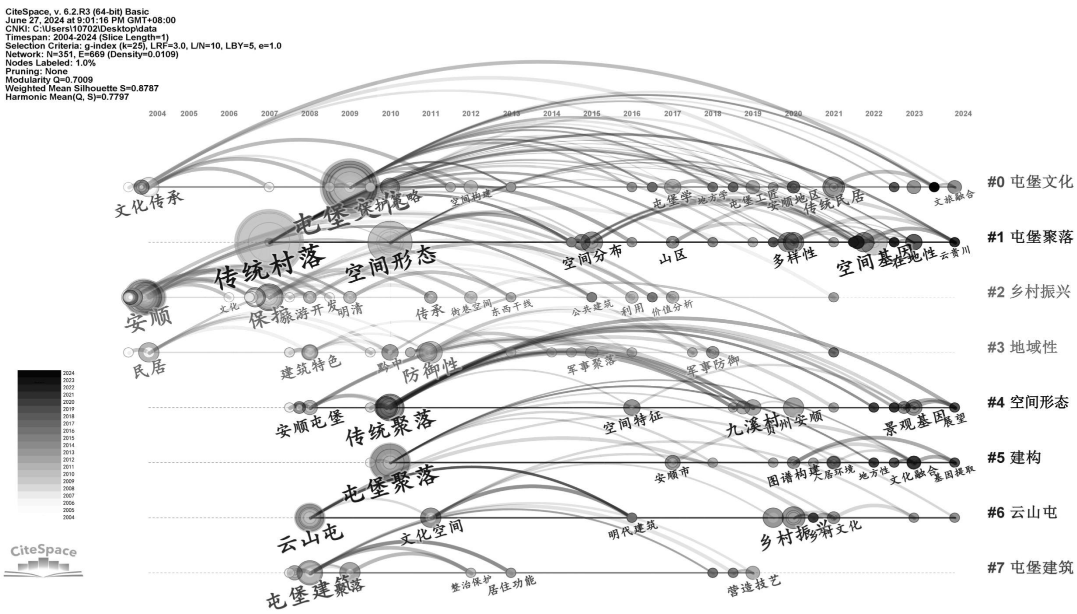

图10　安顺屯堡传统聚落研究关键词时间线图谱

第三阶段为2021—2024年。这一阶段逐渐出现转译思考的方法，继续扩展安顺屯堡传统聚落的相关空间研究。一方面，“文化迁徙”“人居环境”和“更新利用”等一系列关键词的出现，表明该研究领域从物质空间的层面上升到更深层次的精神与文化层面[26]。周樊等对安顺屯堡古村落的“场所精神”提出创新发展策略[27]；高晶基于文化复兴的视角对安顺屯堡建筑作出更新设计[28]。另一方面，“空间基因”和“建构”等关键词的出现也表明，随着近年来类型学定量研究的快速发展，安顺屯堡传统聚落空间逐渐形成科学的、系统的和可视化的图解模型信息。赵雪竹等从不同视角构建了安顺屯堡传统聚落的空间特征图谱，并提出在地性保护策略[29-31]。从2023年7月开始，安顺市政府大力打造屯堡民居集群，催生了许多以特色民宿建筑为研究对象的转译实践，如张小玲在乡村振兴背景下对屯堡民宿的再生设计等[32]。这些研究成果为安顺屯堡传统聚落的原型特征识别与现代转译设计发展提供了有力的理论指导和实践支持。

五、研究结论与未来研究展望

（一）研究结论

第一，从空间形态来看，空间原型层面是通过空间形态的表层特征整合和系统性分类，形

成深层的原型特征(如图11所示)。原型作为一种普遍的抽象记忆,可以充分体现安顺屯堡传统聚落不同空间元素之间的共性和差异。安顺屯堡传统聚落的空间形态是指其地理空间中的物理布局、结构和形状等特征。常用的空间形态识别分类方法有三种:一是形状分类,即基于空间要素的形状特征进行分类。可将空间要素分为点、线、面等不同形状的类别,以及具有特定形状特征的子类别。形状分类方法适用于描述和比较安顺屯堡多样的聚落边界形状。二是层次分类,即按照层次结构对安顺屯堡传统聚落空间形态进行分类。考虑"宏观—中观—微观"不同层面的空间组织和关系,可从区域、聚落和建筑等方面来反映其独特的空间结构和组织方式。三是功能分类,即按照安顺屯堡传统聚落的建屯功能对空间形态进行分类。其空间受到军屯、商屯和民屯的功能影响,会相应形成内敛防御或是外放敞开的形态,功能分类方法侧重于揭示地域空间形态与社会经济活动之间的关系和相互作用。

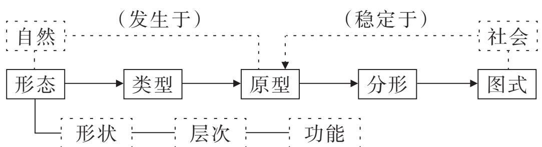

图11　原型认知建构

第二,从构建框架来看,转译层面是安顺屯堡传统聚落空间的现代转译,其将屯堡文化、人文价值和设计实践转化为适应现代社会的形式。在其现代转译过程中,跨学科探索起着关键作用。构建综合性框架能够更好地实现安顺屯堡传统聚落空间文化的传承和创新。空间原型和现代转译框架如图12所示:一是深入挖掘、研究和理解屯堡文化。通过研究安顺屯堡传统聚落的历史背景、价值观念、符号系统和社会实践等,理解其内涵和意义,为现代转译提供文化基础。二是通过分析当地社会结构、经济发展情况和屯堡人口变化情况等,为安顺屯堡传统聚落的现代转译提供社会经济参考。三是通过创新设计,结合安顺屯堡传统文化元素和当代审美趋势,实现其空间多样化转译和可持续再生。屯堡学已经成为一门跨学科的地方学,跨学科框架的构建有利于识别安顺屯堡传统聚落的空间原型,多元素的现代转译有助于推动安顺屯堡传统聚落空间文化的发展与繁荣。

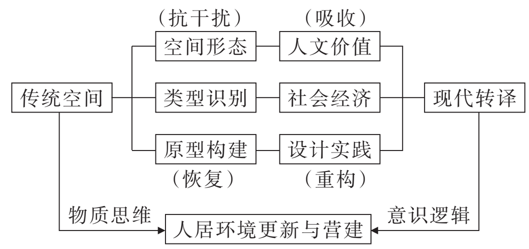

图12　空间原型和现代转译框架

第三,从地域活化路径来看,可在空间原型基础之上进行现代转译发展。安顺屯堡传统聚落空间的活化是当地乡村振兴的重要组成部分,主要可以从以下三个方面着手。一是数字化创新。现代技术和创新应用是现代转译的重要支持,利用数字化技术和虚拟现实技术建立数字档案、开设虚拟展览,记录安顺屯堡传统文化遗产和展示安顺屯堡传统聚落空间,让人们远程了解和体验安顺屯堡"大明遗风"。新的表达形式和传播方式有助于提升安顺屯堡传统文化与空间的适应性和可持续性。二是文旅项目开发。在乡村振兴的背景下,积极将安顺屯堡传统文化遗产融入旅游业发展,大力培育安顺屯堡传统营造匠人和非遗传承人,通过民俗活动、工艺体验和空间游走等方式增强屯堡居民的地方文化自信,并让游客感受纯真的"屯风屯俗"。三是社交媒体和网络平台。通过线上媒介互动与交流,增加人们对安顺屯堡传统聚落的关注度,扩大其影响力。这既有助于传承与活化安顺屯堡传统聚落空间,又可为安顺市的

乡村经济发展和社会进步带来新的机遇。

（二）未来展望

今后，要进一步深化安顺屯堡传统聚落相关研究，为其空间的现代转译提供有效思路。

第一，系统识别空间原型。现有的相关研究未能系统识别安顺屯堡传统聚落空间原型，导致对其社会、经济和环境互动关系的理解不够深入。随着城市化进程加快，安顺屯堡传统聚落的空间形态和文化特征不断变迁，亟须建立动态的识别框架，系统识别传统村落的空间原型，以便更好地传承这些明代聚落的独特价值，优化其保护策略。安顺屯堡传统聚落空间原型研究可借助数据驱动的空间分析、文化遗产价值评估和“村民—空间”认知互动研究等，深入探索和理解安顺屯堡传统聚落的不同类型空间元素。地域化和现代化的融合有助于当地优化可持续发展空间的设计。通过深入识别空间原型和系统构建空间图谱，更准确地了解安顺屯堡传统聚落空间特征与演变趋势。

第二，探索跨学科转译。现有关于安顺屯堡传统聚落的相关研究存在两个方面的不足：一是研究视角单一。现有理论多源于某一特定学科，侧重于文化学或建筑学，缺乏对社会、经济和环境等多方面因素的综合考量，未能有效整合不同领域的理论和方法，导致对安顺屯堡传统聚落的研究不够全面。二是实践应用不足。目前的研究成果往往无法有效转化为对安顺屯堡传统聚落的实际保护和开发利用，未能充分考虑地方实际情况。当下，需要着重探索跨学科转译的实践应用，丰富研究视角，促进研究和实践的有效结合，从而更好地保护和传承其地域文化遗产。应结合历史学、民族学、人文地理学、社会学和文化遗产保护学等多学科方法和理论，更全面地理解安顺屯堡传统聚落的复杂性和动态特征，提升研究的深度和广度，促进安顺屯堡传统聚落空间的现代转译与再生。多学科的研究成果更具应用价值，能更有效地指导地方文化遗产的保护与传承。跨学科的实践探索有助于促进安顺屯堡传统聚落研究的深入和拓展，增强安顺屯堡传统聚落适应现代化的能力。

第三，创新科学技术手段。以往相关研究的信息整合相对困难，技术应用滞后，在一定程度上限制了对安顺屯堡传统聚落空间资源的深入分析。创新科学技术手段可以提升相关研究的系统性和准确性，促进对安顺屯堡传统聚落更加全面、可持续地理解与保护。未来的相关研究可应用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）和三维数字重建，以及AI等技术手段，对安顺屯堡传统聚落空间进行模拟和可视化呈现，为公众提供更加直观的感知和沉浸式体验，更好地传播安顺屯堡传统聚落空间的价值。

安顺屯堡传统聚落作为我国珍贵的历史文化遗产，不仅是地方文化遗产的代表，还是当代地域文化认同和传承的重要载体。未来，要进一步探讨安顺屯堡传统聚落的内在价值和当代意义，为安顺屯堡传统聚落的保护与传承提供理论支持和实践指导，从而推动其空间原型和现代转译的协调发展。

[参考文献]

[1] 赵相康，曹雯，陈江南，等．毛佩琦：深入挖掘屯堡文化的现代价值[J]. 当代贵州，2024(1)：58.

[2] 张莎莎．黔中经济区主要城市的文化特征[J]. 安顺学院学报，2011(5)：15-19.

[3] 范首权，吕红医，韩聪．基于CiteSpace的侗族传统建筑与聚落研究综述[J]. 建筑经济，2023(S1)：547-551.

[4] 袁廷婷，范贤坤，张祝英，等．优秀传统文化保护与可持续发展路径研究：以安顺天龙村屯堡文化为例[J]. 村委主任，2024(5)：67-69.

[5] 熊潇，李乐天，李丝单，等．基于自组织的屯堡传统聚落振兴路径研究：以安顺鲍家屯为例[J]. 建筑与文化，2022(10)：170-172.

[6] 陈元，吴崇可，金檬．黔中屯堡村落融入式保护规划设

计策略研究:以贵州安顺鲍家屯村为例[J].艺术教育,2022(4):199-202.
[7] 李晨霞.贵州安顺屯堡聚落空间形态及建筑特征研究[D].湖南:湖南科技大学,2020.
[8] 潘友娜.安顺典型屯堡聚落空间形态演变研究[D].贵州:贵州师范大学,2021.
[9] 袁瑞.黔中屯堡空间形态与传统营造技艺研究[D].重庆:重庆大学,2019.
[10] 周红,涂文根.黔中安顺屯堡文化景观基因识别与提取研究[J].中国名城,2020(12):49-54.
[11] 涂文根.安顺屯堡文化景观基因识别及保护研究[D].湖南:湖南科技大学,2021.
[12] 代富红,佘舒婷,杜佳.苗疆走廊空间文化基因研究:以安顺屯堡为例[J].湖北民族大学学报(哲学社会科学版),2023(6):147-158.
[13] 赵蓉燕.美术学视野下安顺屯堡民宿主题设计探析[J].安顺学院学报,2021(5):7-10.
[14] 董天倩,孟文玉.安顺屯堡民宿空间塑造与乡村重构的互动分析[J].安顺学院学报,2020(5):19-24.
[15] 吴正光.试论贵州乡土建筑丰富的外形与内涵[J].古建园林技术,2015(4):9-15.
[16] 杜佳,华晨,吴宁,等.黔中喀斯特山区屯堡聚落空间特征研究[J].建筑学报,2016(5):92-97.
[17] 周红,文逸琪.江南军事移民文化背景下的石头城堡研究:以贵州安顺云山屯为例[J].中国名城,2015(12):71-75.
[18] 陈洁,陈琛.浅论当下传统村落保护实践的特征与倾向:以贵州屯堡村落云山屯的保护实践为例[J].四川建筑,2015(6):53-55.
[19] 文逸琪.贵州安顺云山屯传统聚落的地域适应性研究[D].湖南:湖南科技大学,2016.
[20] 周政旭,许佳琪.黔中安顺屯堡聚落水环境与水景观营建研究[J].西部人居环境学刊,2018(1):101-106.
[21] 肖建莉,越剑.基于"修复传习"的中国乡村振兴实践探索:以屯堡工作营为例[J].建筑技艺,2018(5):80-86.
[22] 骆燕妮.贵州安顺本寨传统堡寨的防御性研究[D].湖南:湖南科技大学,2017.
[23] 张大福,邓虹.白房子:黔中屯堡民居防御的时代性与地域性[J].建筑与文化,2018(6):222-223.
[24] 周政旭,胡雅琪,郭灏.黔中安顺屯堡聚落防御体系研究[J].西部人居环境学刊,2018(4):91-99.
[25] 欧阳国辉,王强,何晔颖.文化坐标视角下少数民族传统民居符号的保护与转化:以湘西苗族为例[J].长沙理工大学学报(社会科学版),2023(3):132-139.
[26] 欧阳国辉,杨春蕾.从静态保护到活态传承:乡村生态博物馆营建策略:以黄山市休宁县木梨硔村为例[J].长沙理工大学学报(社会科学版),2021(2):102-109.
[27] 周樊,胡洪娟.从"场所精神"解析屯堡古村落创新发展策略[J].今古文创,2021(8):74-75.
[28] 高晶.文化复兴视角下的安顺屯堡更新设计研究[D].天津:天津大学,2021.
[29] 赵雪竹.黔中安顺传统屯堡民居装饰特征研究[D].湖南:湖南科技大学,2022.
[30] 方轶轶.贵州屯堡聚落空间社会网络与建筑网络基因特征及其维持机理研究[D].贵州:贵州大学,2022.
[31] 李宝珍.江南传统聚落空间基因在贵州屯堡的传播研究[D].贵州:贵州大学,2023.
[32] 张小玲.乡村振兴下的民宿再生设计教学实践:以安顺屯堡民宿设计作品为例[J].大众文艺,2024(1):146-148.